

**怒濤のっ！あおもりアート商店街！！
上を向いて歩こう！**

**Surging ! Aomori Shopping Promenade for Art !!
I look up when I walk down !**

滞在制作要項

2006年7月

全国アートNPOフォーラム in あおもり実行委員会

(1)はじめに

本応募要綱は、**怒濤のっ！あおもりアート商店街！！上を向いて歩こう！**滞在制作要項フォーマットです。この滞在制作要綱用紙に記載する前に内容を良く確認して提出して下さい。

よろしく願います。なお、不明な場合には、事務局担当へお問い合わせください。

(2)応募方法

滞りにあたっては、下記のことを提出してください。

滞在制作要項用紙(今回制作作品提案書含む)

(3)提出期限

特に設けませんが、ご自身が滞在される前までになるべく到着するようお願いいたします。

(4)提出先 /事務局担当 高樋忍まで

〒030-0813 青森市松原3-14-13

E-mail :cradle@infoaomori.ne.jp 090-3685-7811 Fax 017-732-6161

(5) お問い合わせ /事務局担当 高樋忍

E-mail :cradle@infoaomori.ne.jp 090-3685-7811 Fax 017-732-6161

全国アートNPOフォーラム in あおもり実行委員会事務局：

特定非営利活動法人あおもりNPOサポートセンター内

〒030-0801 青森市新町2丁目6-25 奈良屋ビル2階

tel.017-776-9002 fax.017-776-9003

e-mail:info@anpos.or.jp URL:<http://doto.in/>

A. 個人についての記載

| | | | |
|--------------------------|----|---------|--|
| 姓(フリガナ) | | 名(フリガナ) | |
| 現住所 | | | |
| 国名／郵便番号 | | | |
| e-mail | | | |
| 自宅 Tel: | | 自宅 Fax: | |
| 連絡先(上記と異なる場合) | | | |
| 国名／郵便番号 | | | |
| Tel: | | Fax: | |
| 緊急の電話連絡が可能な場所、時間帯、電話番号など | | | |
| 生年月日 | 年齢 | 出身地 | |
| 年 月 日 | | | |
| 性別 | | | |
| 最近の活動について簡単に説明してください。 | | | |
| 最近の活動: | | | |
| その他、特記すべき事項があればご記入ください。 | | | |

用紙(2/5)

B. プロフィール(選択されたものをお書きください)

必要な場合は、別紙を添付してください。

| | |
|---------------------------------------|---|
| 表現のジャンル | |
| 1 略歴／ 本事業の最終報告書に記載します | |
| 年 月 | 学歴、学位 |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 2 活動歴(選択したものをお書きください) 本事業の最終報告書に記載します | |
| 年 月 | 創作活動歴、展覧会歴、レジデンス歴など |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 公開可能な代表作 についての情報 | タイトル: 形式: そのほか: 制作年: 年 発表場所 : |

応募用紙(3/5)

C. 自己PR

アーティスト・ステイメントを200字以内でお書きください。
(実行委員会での最終報告書などに記載する場合がありますことをご了承ください。なお、記載の際には、内容をご確認していただきます。)

D. 参加の理由について

(実行委員会での最終報告書などに記載する場合がありますことをご了承ください。なお、記載の際には、内容をご確認していただきます。)

応募用紙(4/5)

G. 作品提案書

* 作品プランについては一般公開しません。返却を希望の場合にはおしらせください。

展示及び制作を希望する空き店舗などを選択ください。なお、事前に物件情報につきましては、ご案内しておりますので、そちらを参照ください。また、既に使用が決定している物件がありますことをご了承ください。

1. 明文堂／2階(宿泊可) ()
2. 明文堂／3階(宿泊可) ()
3. レストランフジ／
4. ゼフィルス／ギャラリー ()
5. パサージュ広場／飲食店使用決定
なお、屋外広場の使用は条件によって可能となります
6. 松竹会館スタジオ1 ()
7. 松竹会館スタジオ2／ ()
期間中のフリースペース、一部使用が決定している期間があります
8. 松竹会館スタジオ3／
9. 松竹会館スタジオ4 ()
10. 松竹会館スタジオ5 ()
11. 松竹会館通路他／

その他、滞在中に使用してみたい物件などがありましたら、実行委員会としてできる限りの対応はしていきたいと思っています。ご相談ください。

本プログラムにおける作品プランを提示してください(複数可)。* スケッチ等の別葉可。

応募用紙(5/5)

H. 交流プログラム計画案

本事業は、アートで街は変わるか?がテーマとなっております。できるかぎり、地元商店街や教育機関といっしょに行うことができるプログラムを希望するところです。